KAMISMAX

JOURNAL



Made by nude HONGO HIROFUMI

KAMISMAX REGULAR INFO

AUGUST 2024 | ISSUE NO. 01

INVADE
www.invade.co.jp

KAMISMAX JOURNAL

Table of Contents

03

視聴数ランキング発表

Cutting department

All genres

04

2024年 8月の新作 PART 1

Null　FUGA

Category:Color

06

2024年 8月の新作 PART 2

nude　HONGO　HIROFUMI

Category:Cut&Color

08

今月のおすすめ動画

Learn bleaching and

design color techniques

09

今月のおすすめ　-ピックアップ動画-

YADO　NAGATA　MIZUKI

Learn White Collor Techniques

10

KAMISMAXカットアカデミー開催

Teacher: ABBEY　ODASHIMA NOBUTO

Theme:Short Layer

KAMISMAX 視聴数ランキング

カット部門 オールジャンル編



重めのグラデーションボブから
ショートグラデーションにチェンジ

ABBEY 松永 英樹



後頭部のフォルムを自然に見せる簡単ショートヘア

grico エザキ ヨシタカ



日本人の特徴を活かしたスクエアショートスタイル

GOALD 中村 トメ吉



大人の色気溢れるウルフレイヤー

SHIMA HARAJUKU 神能 祐貴



ウルフレイヤーで魅せる技術と思考

ABBEY 松永 英樹

今月はカットのオールジャンルを対象にランキングを発表
ベーシックからハイレベルまで高いカット技術を誇るABBEY 松永氏の動画がTOP 5に2本ランクイン!
美しいフォルムを生み出すテクニックをぜひ習得してください!!
夏場のスタイルチェンジで“ショートスタイル”
“レイヤー”といった動画に注目が集まる結果となりました!



August 2024 New Arrival

2024年 8月 新作



『Null発祥 スラッシュカラーとエンドカラーの極意』

Null FUGA

クリエイターが輝く世界を作るため3名の美容師で結成されたNull。
独自のデザインカラー理論を持つフウガ氏はKAMI CHARISMA AWARD 20241つ色を受賞し、業界だけに留まらずに大きな影響を与えています。 新しいデザインカラーを創造するだけではなく、前例にないことを成し遂げてた“Null”・”フウガ氏“の今後に大きな注目が集まります。

Check Point



デザインカラーのトレンド“エンドカラー”

- 毛先にアクセントでデザインするエンドカラーとは
- 左右と中央を綺麗につなげるブロッキング
- ライン感を出さず馴染ませる塗布テクニック
- レングスやデザインに合わせた塗布幅の設定

Check Point



インパクトを与える“スラッシュカラー”

- /(スラッシュ)マークのように縦にデザインするスラッシュカラーとは
- スラッシュカラーをデザインする時の構成
- ライン感を出さずに馴染ませる塗布テクニック
- スラッシュカラーを活かすスタイリング方法

KAMISMAX Writer’s Voice

デザインカラーで重要なことは継続性!
1ヶ月に1回の周期でもアクセサリー感覚で毎回違うデザインを楽しんでもらえることにこだわってデザインを生み出しているフウガ氏。
シンプルで再現性の高いエンドカラーとスラッシュカラーはデザインカラーの提案幅を増やしたい方におすすめです!
フウガ氏、そして、Nullとして目指すべき未来のインタビューもご覧ください!





Made by Null FUGA



August 2024 New Arraival

2024年 8月 新作

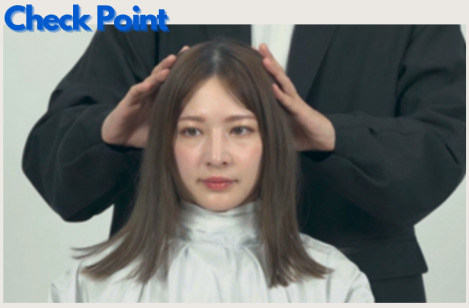


『独自のセンスで構築する センシュアルなムード漂う独立型レイヤー』

nude HONGO HIROFUMI

髪型だけではなく、ファッションやメイク、ライフスタイルまでトータルデザインを提案するnude。
KAMI CHARISMA AWARD 2024 一つ星受賞を初受賞した本郷氏に初登場いただきます!
デザイナーかのような本郷氏のインスタグラムを見れば、彼の持つ上質なカット技術と髪の質感を生かした飾り立てない洗練されたヘアデザインのスキルは一目瞭然です。

Check Point



つくりたいデザインを生み出すための要素

- 頭を球体ではなく、多面体として考える理論
- ベーシックな技術と自身の経験と感覚を融合させるかの観点
- 違和感を感じることの必要性
- 目指す形をつくるための徹底したカウンセリング方法

Check Point



独立型レイヤーとシルエットを意識したカット技術

- レイヤーとのバランスをつくるためのウェットでのセニングカット
- ハチ上と下をあえて独立させて表現する独立型レイヤー
- 角を残して存在感をあえて感じさせないトップセクションのカット
- 目的別にシザーを入れる角度を変えるスライドカット

KAMISMAX Writer's Voice

明確なゴールを設定して一つ一つの技術に対して常に考えながら施術する。
そして、実際仕上がったデザインと自分のイメージとのズレを修正し続ける。
それこそが上達するための一番大切なことと語る本郷氏。
技術に加えて、上達するために必要な考え方や視点についても解説いただいております。
カラーと撮影テクニックも収録した盛り沢山な内容をお見逃しなく!



Made by nude HONGO HIROFUMI







ブリーチ・デザインカラーテクを学ぼう









-今月のおすすめ-

THIS MONTH'S





SPECIAL FEATURE

多様なデザインカラーが生まれている昨今、ブリーチテクニックを極めることは美容師のスキルとして
必要不可欠になっています。
ニーズも複雑になっているためデザイン提案の幅を広げていくことが重要です。
ルーツやバレイヤージュなどの技法・色味・配色・ダメージレスなど
多くのものが求められる今だからこそブリーチ&デザインカラーのテクニックを学び提案の
バリエーションを増やしていきましょう!

STANDARD TECHNIC	◉スタンダードカラー ナチュラルハイライト	CANAAN / 長崎 英広
	◉スタンダードカラー ブリーチリタッチ	GALA / 横藤田 聡
	◉スタンダードカラー バレイヤージュ グラデーション	GALA / 横藤田 聡
TREND TECHNIC	◉渋谷トレンドで魅せる18レベルのカラーデザイン	PELE / RYUSEI
	◉巧みに計算された 鮮やかな筋感際立つシャドールーツ	C・crew / 桑原 大貴
	◉徹底解説! ホワイトカラーの魔術師がつくるWhite×Yellow	YADO / NAGATA MIZUKI

SPECIAL FEATURE
PICK UP!





『徹底解説! ホワイトカラーの魔術師がつくるWhite×Yellow』

NAGATA氏は黒髪の日本人を真逆の真っ白にしてしまうことから、「ホワイトカラーの魔術師」と称されています。
黄ばみのないホワイトブロンドで注目を集めましたが、さらに自身の技術を見直しブラッシュアップを重ねたことで
ブリーチの技術はトップクラスの実力を誇ります。
今回の動画ではインスタグラムなどでも評判の高い、ホワイトとのツートンカラーをご披露いただきました。



01 独自のレベルスケール

1レベルを0.25レベル＝1/4分割して考えるNAGATA氏ならではのレベルスケール
細分化された明度調整によって狙った色の表現力をUPします!



02 繊細なブリーワーク

スライスの厚さや引き出す角度、塗布した髪の扱い方
よりダメージレスにブリーチ施術を行うことが可能になります!



03 美しいデザインをつくるための薬剤選定

鮮やかな色を表現するためにはブリーチ/カラーのどちらの薬剤レシピも重要です
髪質・ダメージ等に合わせた薬剤選定の考え方が学べます!



Seminar Information



『KAMISMAX』×『REAL』

昨年大好評だったKAMISMAXカットアカデミーを今年も開催!

KAMISMAXの配信動画の内容とリンクさせた実習講習!
セミナー前に"予習"、そして、"実習"で直接指導、さらに、セミナー後に"復習"が可能!!
誰もが認める一流美容師から学び、繰り返し練習を行うことで必ずスキルアップ!

2つを1台のウィッグで比較しながら実習

9/3(火) 【ABBEY流の新ベーシック】【必ず売れるサロンスタイル】

<テーマ>『ショートレイヤー』



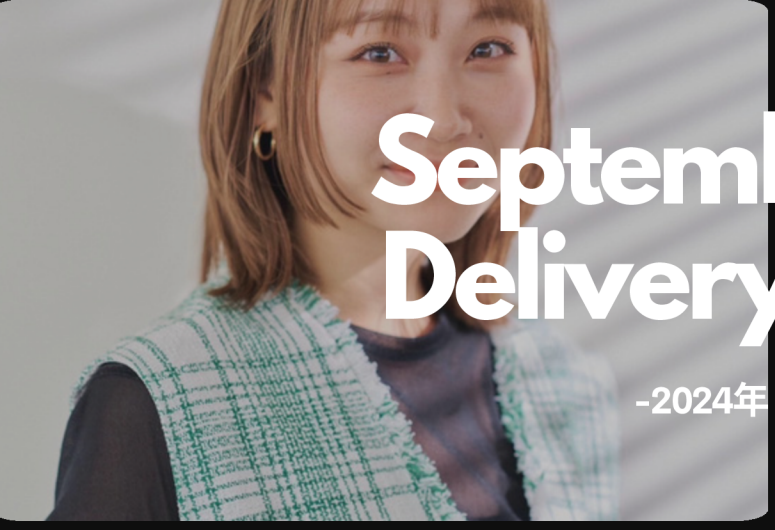
<講師>

ABBEY　小田嶋 信人

ベーシックカットを極め、丁寧かつ的確な指導で多くのスタイリストを育成している。
扱いやすいスタイルをつくる事を信念として、その技術の高さで
10〜70代まで幅広い顧客層から信頼を得ている。

あなたの"うまくなりたい"を叶えます

※セミナーの詳細はご登録のメールアドレスに送信します



September 2024 Delivery schedule

-2024年 9月 配信予定-



1ST WEEK

TECHNICAL
「鮮やかなルーツカラーを映させるためのスキル」
ADITION　いさな

KAMI CHARISMA
FILE 120　CANNAN 銀座
長崎 英広

2ND WEEK

TECHNICAL
「時間軸を考えて構築するブリーチカラーテクニック」
SOL.　片寄 光

KAMI CHARISMA
FILE 121　Wille
志賀 尚之

3RD WEEK

TECHNICAL
「適切なチップの深さと厚みでつくる失敗しないハイライト」
FLEEK　大城 俊也

KAMI CHARISMA
FILE 122　Liner
井上 カナ

4TH WEEK

TECHNICAL
「黒髪とのバランスでつくる レイヤー×ポイントアンブレラ」
nenen　イッシキ ケンタ

KAMI CHARISMA
FILE 123　GARDEN W.
石原 萌

技術動画では
KAMI CHARISMA AWARD 2024から新設された『色』を受賞された
3名がKAMISMAXに初登場!
それぞれ得意分野の技術を披露!

※配信内容は変更になる可能性がございます


KAMISMAX
Instagram
YouTube
LINE
LINE