

# KAMISMAX

JOURNAL

KAMISMAX REGULAR INFO

OCTOBER 2024 | ISSUE NO. 03



INVADE

[www.invade.co.jp](http://www.invade.co.jp)

Made by MINX harajuku NOZAWA NORIYUKI

# KAMISMAX

# JOURNAL

03

セミナー開催のお知らせ

Seminar Information

---

04

2024年 10月の新作

MAGNOLiA DAISUKE

<Category:Cut and Perm>

MINX ginza YAGI HANAKO

<Category:Cut and Perm>

---

08

2024年 10月の新作

MINX harajuku NOZAWA NORIYUKI

<Category:Cut>

GOALD SATO TAKUYA

<Category:Cut and Perm>

---

13

視聴数ランキング発表

Perm Section

Recommended for a style change

---

14

今月のおすすめ動画

Learn the layered cut

---

15

今月のおすすめ -ピックアップ動画-

COA GINZA KONISHI KYOHEI

Overcome difficulties and  
learn ready-to-use layered cuts

---

## Table of Contents

# REAL SEMINAR

小田嶋 信人  
ABBEY

## Seminar Information



## 『KAMISMAX』 × 『REAL』

KAMISMAXカットアカデミー  
年内最後の開催です!

KAMISMAXの配信動画の内容とリンクさせた実習講習!  
セミナー前に“予習”、そして、“実習”で直接指導、さらに、セミナー後に“復習”が可能!!  
誰もが認める一流美容師から学び、繰り返し練習を行うことで必ずスキルアップ!

2つを1台のウィッグで比較しながら実習

11/5 (火) 【ABBEY流の新ベーシック】【必ず売れるサロンスタイル】  
『コンビネーションスタイル』



<講師>

ABBEY 小田嶋 信人

ベーシックカットを極め、丁寧かつ的確な指導で多くのスタイリストを育成している。  
扱いやすいスタイルをつくる事を信念として、その技術の高さで  
10~70代まで幅広い顧客層から信頼を得ている。

あなたの“うまくなりたい”を叶えます

# October 2024 New Arrival

毛流れを読みクセを活かす  
ハードパーマ



MAGNOLIA DAISUKE

Cut and  
Perm  
technique



パーマといえば必ず名前が挙がるほど、その技術の高さ、知識の豊富さは業界内でも認められているDAISUKE氏はKAMI CHARISMA AWARD 2024で1つ星を獲得。老若男女問わずに幅広い技術と生涯付き合える美容師を目指して日々サロンワークを行なっています。パーマに対してネガティブに捉えているお客様もいますが、丁寧な説明と提案力でパーマ比率は60%を超えます。



## 再現性が高く狙ったカールを形成するためのテクニック

- カールのイメージをより明確にするためのカット前の事前ワインディング
- 質感をコントロールするためのシザーとレザーの使い分け
- 彫刻のように削りながら抜け感をつくるレザーの使用ポイント
- ハードパーマをかける際のスライドカットの注意点



## クセになじみ浮遊感を表現するための考え方とスキル

- 毛流れを計算して構成するワインディング構成
- 毛先まで均一なカールをつくるための巻き方と薬剤塗布方法
- パネルを引き出す角度で調整するボリュームコントロール
- デザインの表情をつくるためのセクション毎の考え方

## KAMISMAX Writer's Voice

「パーマという技術を追求する楽しさややりがいを感じて欲しい」という想いで撮影に臨んでいただいたようです。シルエットはスクエアでミニマムだけどボリュームミー、フェイスレイヤーのニュアンスも可愛い遊び心のある抜け感のあるハードなパーマスタイルは、新しいデザインをつくるヒントになります。今回の動画のテーマでもあるクセを活かすためのカットやパーマ技術は必ずあなたのスキルアップになること間違いなしです。





Made by MAGNOLiA DAISUKE

# October 2024 New Arrival

## エイジング・クセ毛に対する カウンセリング&提案術

MINX ginza YAGI HANAKO

Cut and  
Perm  
technique

大人女性の髪のお悩みに真摯に向き合い、的確なアドバイスでいくつになってもおしゃれをする楽しさを教えてくれる八木氏はKAMI CHARISMA AWARD 2024 では1つ星を獲得しました。一般女性誌では、大人ヘアの問題を解決する連載を担当しており、髪のお悩みあるあるをセルフで解消できる簡単テクニックがうけ、連載は4年目に突入しています。



### 顧客の理想を確実に叶える八木流カウンセリング術

- 顧客が感じている現状の髪の状態を確認
- 施術前と施術中にそれぞれ行う目的別に行う情報収集
- 過去に美容室で受けた提案内容をヒアリング
- ネガティブイメージのあるヘアスタイルやメニューの深掘り



### 顧客の心を掴むための提案項目

- 顧客自身の過去と現在の髪質・状態のギャップを埋める
- お悩みをなくすのではなく活かす提案
- 余計な施術をなくし継続できる提案
- 複数のスタイルやスタイリングなど選択肢を与える提案

### KAMISMAX Writer's Voice

実際に八木氏がサロンワークで行っているカウンセリングと提案術をテーマに撮影を行わせていただきました。日常生活の中で再現しやすいお悩みを活かすヘアスタイルを提案することで多くの方の信頼を獲得されています。今回はエイジングとクセ毛にお悩みを持つモデルへのデジタルパーマ施術でしたが、「新たな自分の発見できた!」と感動されていました。雑談の中からも常に顧客にベストな提案を考え出す傾聴の姿勢には美容師として真似すべきポイントが溢れています。





Made by MINX ginza YAGI HANAKO

# October 2024 New Arrival

骨格に合ったライン設定でつくる  
似合わせボブ

MINX harajuku  
NOZAWA NORIYUKI



ラフな抜け感は一瞬間違えるとボサボサヘアになってしまうもの。“ラフ”も“抜け”も上質なカットがあってこそ成り立つと言われています。野沢氏が得意とするショートやボブは、精度の高いカットでワンランクもツーランクも上の仕上がりになります。美しいカットラインで洗練された“ラフな抜け感”が表現できると、大人世代から大人気です。KAMI CHARISMA AWARD 2024 では1つ星に輝きました。



## 野沢氏こだわりのセニング技術と技法

- 均一な状態をつくるウェットカットでの毛量調整
- 滑らすように使用するセニング捌き
- 目的別に使い分けるセニングを入れる角度
- 適切な量の調整と程よい束感を形成するためのポイント



## 美容師としての質を高め続けるための考え方・姿勢

- 良いシルエットのデザインを突き詰めるための土台(ベース)の重要性
- 土台(ベース)とトレンドを融合させる感性
- デザイナーとして常にデザインを生み出し続けるという熱意
- 何事も否定的に捉えずに吸収するという心構え

## KAMISMAX Writer's Voice

ボブスタイルにおいて最も重要な要旨は骨格に合わせたライン設定とラインの傾斜と語る野沢氏。

良い骨組み＝土台は普遍的であるからこそ良いシルエットのデザインをつくることができるという考えを大切にされている野沢氏ですが、「自身も常に日々のサロンワークでそのことをひしひしと感じている」とインタビューでお答えいただいた姿がとても印象的でした。

アウトラインの重さとフェイスレイヤーの少しの軽さのバランスでつくるモード感あるボブスタイルを是非真似してみてください。





Made by MINX harajuku NOZAWA NORIYUKI

# October 2024 New Arrival



GOALD SATO TAKUYA

## メンズパーマの先駆者がつくる ランダムウェーブのスパイラルパーマ



メンズパーマを武器にお客様の悩みに応えてきた佐藤氏。

自分にしかできないデザインを追求しながら、ツイストスパイラルパーマを考案しました。

パーマ技術のセミナーは国内にとどまらず海外でも開催されます。髪を通じて全ての男性の自己表現を叶えるために日々奮闘しています。KAMI CHARISMA AWARD 2024 では1つ星を獲得しました。



### 「軽さ」と「厚み」で理想のシルエットをつくる技術

- フロントと前髪に厚みを残すためのグラデーションとレイヤーの組み合わせ方
- サイドのボリュームをコントロールするレイヤーとオーバーダイレクション
- アウトラインの厚みは残しながら調整するハイレイヤー
- スライドカットとセニングを併用する質感調整



### 無造作感を演出するためのワインディング方法と構成

- ボリュームを抑えながら毛先の動く方向を変えるピンカール
- ランダム感を強調するためのウィーピングを使用した手法
- 波打つような大きなウェーブをつくるためのツイスト加減
- 全体と左右のバランスを均一にするための巻きおさめの考え方

## KAMISMAX Writer's Voice

ツイストスパイラルの考案者で高い技術力と豊富な知識でメンズパーマブームを牽引している佐藤氏。

スパイラルパーマの特有のウェーブ感を残しながらも部分的に巻き方を変えることで、まとまりすぎないランダムな動きのある大人っぽい色気も感じるパーマスタイルを披露していただきました。

特に異なるワインディングの方法の組み合わせ方にご注目ください。

顧客の要望を実現するために新しい技法やデザインを生み出し続けている佐藤氏が語られる美容師観にもご注目ください。





Made by GOALD SATO TAKUYA

# November 2024 Delivery schedule

-2024年11月 配信予定-

1ST WEEK

TECHNICAL

「エイジング世代のお悩みを解決をするグラデーションボブ」

KAMI CHARISMA

「先駆者」×「風雲児」

MINX ginza 八木花子

川島文夫×高木琢也

2ND WEEK

TECHNICAL

「mint green hair×make×fashionのトータルプロデュース術」

KAMI CHARISMA

「先駆者」×「風雲児」

jurk tokyo 朝日 美月祈

川島文夫×高木琢也

3RD WEEK

TECHNICAL

「レザーでデザインする女性向けベリーショートスタイル」

KAMI CHARISMA

「先駆者」×「風雲児」

siika NIKAI サトーマリ

川島文夫×高木琢也

4TH WEEK

TECHNICAL

「筋肉美容師がつくる極上のレイヤースタイル」

KAMI CHARISMA

salon file24

AIR青山 金丸 佳右

bibito

技術動画に個性豊かな髪カリスマたちが初登場。  
中高年向けの接客術や、独創的なデザインカラーにベリーショートカット、レイヤーカットなど  
それぞれが武器にしている技術を惜しみなく披露していただきました。  
「髪カリスマたち」では、PEEK-A-BOOの川島氏とOCEAN TOKYOの高木氏の夢の対談が実現。  
お見逃しなく!

※配信内容は変更になる可能性があります

# KAMISMAX 視聴数ランキング

## パーマスタイル部門



カット×パーマでつくる  
柔らか外国人風スタイル

LOAVE 佐脇 正徳



レイヤースタイルに対応する  
お洒落な大人女子パーマ

ANTI CHO



ANTI流ブリーチパーマでつくる  
トレンドスタイル

ANTI CHO



スタンダードパーマ  
ショートスタイル

ZACC 田中 里春



カットで蘇るMAGNOLiA流  
癖毛パーマ

MAGNOLiA MARBOH

今月はパーマ部門のランキングを発表します。

ベスト5を占めたLOAVE・ANTI・ZACC・MAGNOLiAは

2024年のKAMI CHARISMAでパーマ部門受賞を受賞したサロンであり、

ランキングの動画もそれぞれのサロンの色が感じられるスタイルを披露いただいております。

各サロンのパーマに対する独自の理論や技術をぜひ比べてみてください。



ベーシック  
ショート



前髪か  
&アレ



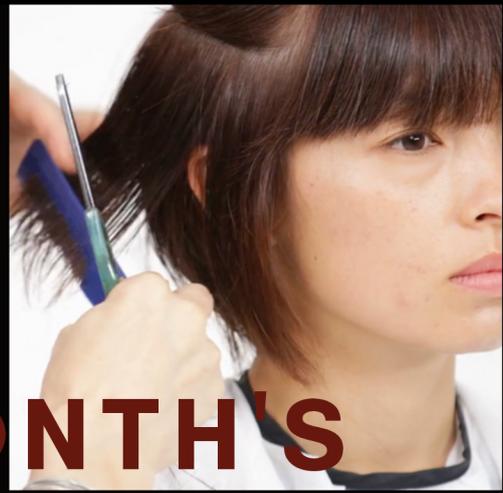
レイヤー  
カットを  
学ぼう



使えるレイヤーカット



カットでつくる  
ショートレイヤーボブ



ベーシック  
ボブレイヤー

# THIS MONTH'S SPECIAL FEATURE

-今月のおすすめ-

どんなレングスの顧客からも不動の人気を誇るレイヤースタイルですが、KAMISMAXでは、ABBEY小田嶋信人氏によるベーシックカットコースで基本の切り方をじっくり紹介しています。レイヤーカットに苦手意識がある方は是非ご覧ください。  
更に様々な人気スタイリストたちにレイヤーカットの範囲の中で、得意のスタイルを披露していただいております。今回は、数多くある動画の中でも、特に人気のある3作品を紹介します。  
動画ごとに目指すイメージ図はそれぞれの特徴があります。そして、それを表現するためのレイヤーを入れる角度や、セニングの有無、ブローのテクニックなどは各々で大きく違います。ぜひ、比べて視聴してみてください。

BASIC  
TECHNIC

- ベーシックカット ショートレイヤー
- ベーシックカット ボブレイヤー
- ベーシックカット ミディアムレイヤー

ABBEY / 小田嶋 信人  
 ABBEY / 小田嶋 信人  
 ABBEY / 小田嶋 信人

TREND  
TECHNIC

- 前髪から繋ぐレイヤーカット&アレンジスタイル
- レザーカットでつくる2WAYショートレイヤーボブ
- 苦手を克服し、すぐ使えるレイヤーカット

C・crew / 森田 伶  
 TOH / 石原 慎太郎  
 COA GINZA / 小西 恭平

# SPECIAL FEATURE

# PICK UP!



## 『苦手を克服し、すぐ使えるレイヤーカット』

インスタグラムのフォロワーは美容師No.1を誇り、昨年発売されたレイヤーを今、使える技術に更新する「令和のレイヤー完全攻略本」は大反響で話題となりました。今回は明日からでもすぐ使えるレイヤーをテーマにその技術をレクチャーしていただいております。

再現性を追求して細部までこだわって作り込んでいく視点や技術をご覧ください。日本人の骨格に対して適切なレイヤーを入れるための考え方やセクション毎の役割を理解してつくるポイントなどレイヤーに苦手意識のある方にもおすすめの1作です



### 01 デザインを決めるために重要なカウンセリング方法

骨格・毛流れ・生え癖を見極めてどの部分にどの位置からレイヤーを入れるのかを判断することが失敗をなくすために重要です。適切なレイヤーを入れるために必要な判断基準を知ることによってレイヤーを似合わせるポイントを理解していただけます。



### 02 小西流のレイヤーテクニック

一度髪を全体的に前に出してダウンステムでカットするという順序やトップと顔まわりに効果的に2~3wayのスタイルを提案できるようなレイヤーを入れる方法など、早く効果的で綺麗にカットするための極意をご覧ください。



### 03 顧客のお悩みをカバーする美しいシルエット

軽さと重さのあるAラインのアウトラインや絶壁に見えない毛量調整術で理想のシルエットをつくるためのカット技術。更にはフロントや顔まわりだけでなく、髪が動いたときの全体のバランスをイメージして構築するボリュームコントロール術で骨格や顔型などのお悩みを改善する秘訣をレクチャーしていただきます。

# KAMISMAX

Instagram



YouTube



LINE

