

KAMISMAX

JOURNAL



KAMISMAX REGULAR INFO

DECEMBER 2024 | ISSUE NO. 05

INVADE

www.invade.co.jp

Made by siika NIKAI SATO MARI

KAMISMAX

JOURNAL

04

視聴数ランキング発表

2024 Mid-Year Ranking
2024 End-of-Year Ranking

06

2024年 12月の新作

EIGHT GENTS NAKAO YASUYOSHI
<Category:Cut and Perm >

08

2024年 12月の新作

siika NIKAI SATO MARI
<Category:Cut>

10

2024年12月の新作

AIR KANEMARU KEISUKE
<Category:Cut>

12

KAMI CHARISMA 2025 最速レポート

This year's of
the KAMI CHARISMA AWARD

14

KAMISMAX アカデミーレポート

A Review of the Yearlong Seminar
Taached by ABBEY ODAZIMA NOBUTO

Table of Contents

KAMISMAX

年末のごあいさつ

KAMISMAXをご利用の皆様へ

今年も早いもので、12月を迎え、ご挨拶をさせていただく時期となりました。皆様におかれましては、年末に向けて慌ただしい日々をお過ごしのことと存じます。

本年もKAMISMAXをご利用いただき、誠にありがとうございました。来年も「一流の美容師の技術と考え方」を皆様にお届けするために、チーム一同、誠心誠意努力してまいります。引き続き、皆様のご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

また、来年の活動をより有意義なものにするため、出演してほしい美容師や視聴したい技術・テーマ、アカデミーを開催してほしい講師などのご希望がございましたら、SNSやお問い合わせ窓口までぜひお寄せください。

なお、年末年始の休業期間は下記の通りとなっております。

<年末年始休業期間>

2024年12月29日（金）～2025年1月5日（金）

※新年は2025年1月6日（土）9:30より、通常業務を開始いたします。

皆様のご健康とご多幸をお祈り申し上げますとともに、来年も変わらぬご愛顧をいただけますようお願い申し上げます。

KAMISMAX運営チーム一同

KAMISMAX 視聴数ランキング

2024年上半期部門



くびれが引き立つ
アンニュイなレイヤーボブ

good thing 伊藤 竜



ナチュラルな動きが魅力的な
海外風レイヤーカット

C・crew 森田 怜



【三つ星の神業】
生え際の形が綺麗な可愛いマッシュウルフ

MINX 岡村 享央



顔まわりのレイヤー×コントラスト
ハイライトで魅せるこだわりの外国人風スタイル

ONYX KOUSEI



美しいシルエットと
柔らかな質感が際立つショートパーマ

ABBEY 松永 英樹

5本中3本がレイヤーカットに関する動画ということもあり、2024年も引き続き「レイヤーカット」ブームだったことを証明する結果となりました。その中でも、顔まわりに動きをつけて雰囲気を出すフェイスレイヤーのものがランクインしました。2025年もブームが続く様々なレイヤースタイルをぜひ習得してください。

3位のMINX岡村氏は熟練のカットの技術で、マッシュウルフを披露していただきました。丁寧な所作のカットからリピーターが絶えない理由がわかります。

5位のABBEY松永氏の動画では、正にお手本とも言うようなナチュラルで美しいショートパーマがご覧いただけます。ベースカットも美しく見逃せません！

※今回のランキングは

上半期：2024年1月1日～6月30日

下半期：2024年7月1日～11月30日

上記の期間に配信された動画の視聴数をランキングにしたものになります。

2024年下半期部門



独自の理論で構築する
センシュアルなムード漂う独立型レイヤー

nude 本郷 博史



骨格に合ったライン設定でつくる
似合わせボブ

MINX harajuku 野沢 伯行



メンズパーマの先駆者がつくる
ランダムウェーブのスパイラルパーマ

GOALD 佐藤 拓弥



適切なチップの深さと厚みでつくる
失敗しないハイライト

FLEEK 大城 俊也



徹底解説! ホワイトカラーの魔術師がつくる
White×Yellow

YADO NAGATA MIZUKI

1位には、透明感のあるカラーと洗練されたカットライン、撮影法を披露していただいたnude本郷氏がランクイン。繊細に計算された世界観が動画からも伝わったのではないのでしょうか。

MINX野沢氏の動画は配信からわずか1ヶ月でランクイン。アウトラインには重さと顔まわりのレイヤーには軽さの絶妙なバランスにこだわった、モード感漂うスタイルを披露していただいております。

3位以降もそれぞれ得意とされている技術のポイントを惜しみなく披露していただいております。各分野の第一線で活躍されるスペシャリストに技術の質を上げるためのテクニックを分かりやすく解説していただいております。

December 2024 New Arrival

理想のフォルムを生み出す
イージーパーマ
-センターパート編-

EIGHT GENTS
NAKAO YASUYOSHI

関西のメンズサロン業界を引っ張る中尾氏は、KAMI CHARISMA AWARD 2024で一つ星を獲得しました。自身の髪で試行錯誤しながら誕生した「イージーパーマ」は、芸能界にも波及し話題を呼んでいます。専用のパーマ液「イージークリーム」も開発し、その技術を広げるために全国津々浦々でセミナーや講習を開催。女性への活用やブリーチとの組み合わせなど、その幅を広げています。

理想のシルエットを生み出す
イージーパーマ -センターパート-



イージーパーマの出来栄を左右する注意点

- 顧客の毛流れを見極めるブロッキング
- イージーパーマ施術を想定したベースカット
- 質感を統一するための量感調整
- 顔まわりなどの細毛に対する対処法

理想のシルエットを生み出す
イージーパーマ -センターパート-



「イージーパーマ」で理想のフォルムを形成するポイント

- 日本人の骨格を理解したボリューム調整の考え方
- 仕上がりのイメージに合わせた薬剤の塗り分け
- カールの強弱を調整するアイロンワーク
- デザインポイントとなる黒目と黒目の幅のボリューム調整

KAMISMAX Writer's Voice

今回は中尾氏が考案した理想の質感をつくり、毛流れを整える「イージーパーマ」を披露していただきました。今まではセニングなどの量感調整やパーマでボリュームを足してつくっていたフォルムを「イージーパーマ」ではボリュームを抑える技術でシルエットをより綺麗につくることができます。また、生えクセや質感も整えることで毎日のスタイリングの再現性も高めます。シンプルなプロセスで施術時間も短縮することができ、お客様のお悩みも解決することで単価アップにもつながる技術です。メンズスタイルの提案の幅を広げたい方におすすめ！





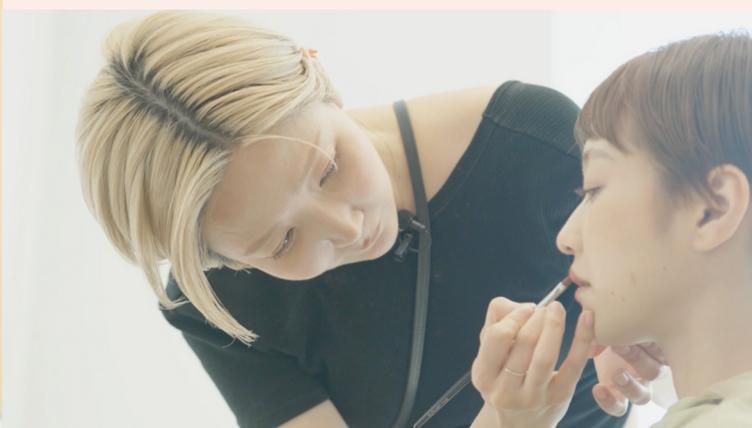
Made by EIGHT GENTS NAKAO YASUYOSHI

December 2024 New Arrival

レザーでデザインする
ベリーショートスタイル



siika NIKAI SATO MARI



エッジの効いたカットデザインとオリジナリティ溢れるカラーで長年愛されるサトーマリ氏はKAMI CHARISMA 2024で一つ星と二つ色を獲得しました。お客様が望むスタイルにいかに近づけ、満足してもらえるかが美容師の使命と捉え、お悩みや年齢による変化を取りこぼすことなくキャッチしてデザインに落とし込みます。結婚・出産といった女性美容師のライフスタイルの変化に関する発信も多く、様々な層のロールモデルになっています。



レザーでデザインする
ベリーショートスタイル

レザーカットのメリット

- 長さや量感の調整が同時に可能な点
- 少ない手数でカットできるため時間短縮できる点
- 鋭角に刃を入れることができるため頭の丸みにフィットしたフォルム形成できる点
- シザーよりもライン感が出にくく馴染みやすい点



レザーでデザインする
ベリーショートスタイル

おしゃれなベリーショートをつくるポイント

- 女性らしい丸みのあるフォルムを作るためのトップのレングス設定
- メリハリのあるシルエットを作るための襟足やもみあげの対処法
- 奥行きをのある後頭部を演出するウェイトポイントの高さ設定
- 前髪の長さ設定・抜け感・ライン感の絶妙なバランス

KAMISMAX Writer's Voice

今回は苦手意識を持つ方も多いベリーショートをレザーでつくっていただきました。女性のベリーショートは、トップを頭の丸みに沿わせるため「アンダーセクションからトップセクションへカットしていく」こと、前髪の長さの似合せやもみあげに奥行きを持たせるなどの「顔まわりのデザイン」を作ることの2点が重要だと語られていました。柔らかさを与えながらフェミニンな印象をつくるのが女性のベリーショートには外せないポイントです。諦めずに3回はやってみるといふサトー氏の考え方を教訓に、キュートなベリーショートにチャレンジしサロンワークの武器にして下さい。



Before

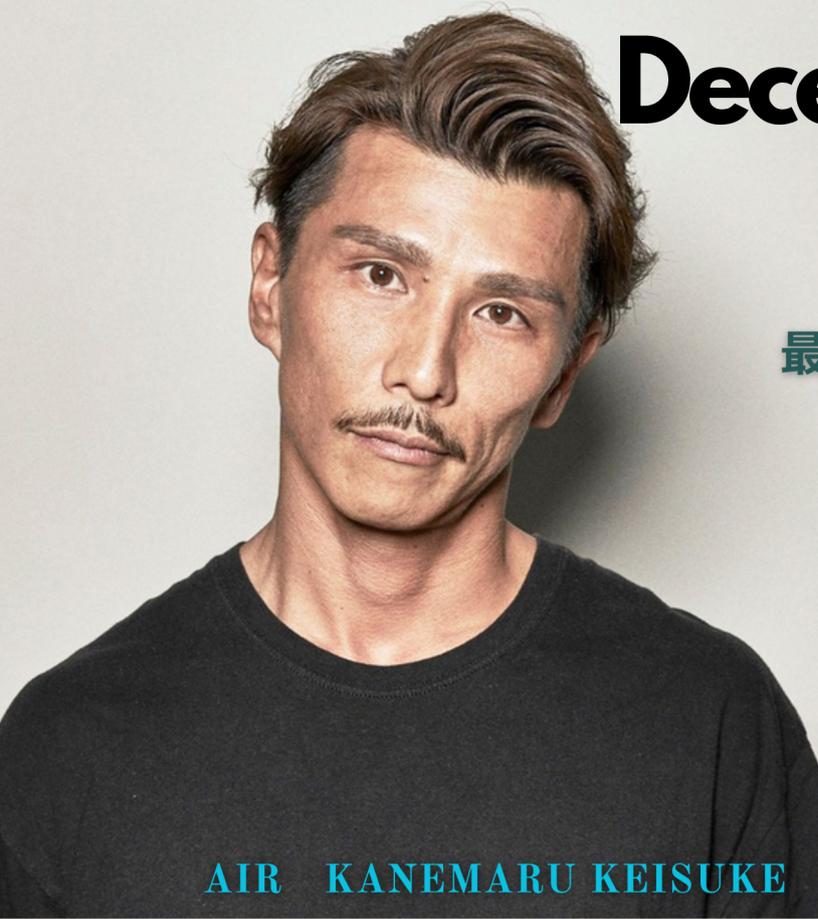
After

BeforeAfter



Made by siika NIKAI SATO MARI

December 2024 New Arrival



AIR KANEMARU KEISUKE

最小限のカットで立体感をつくり 雰囲気を変えるテクニック



200名ものスタッフを抱える美のプロフェッショナル集団・AIRにおいて、売上トップを取り続け20年以上も活躍している金丸氏。技術にとことんこだわりブラッシュアップを続け、KAMI CHARISMA AWARD 2024では一つ星に輝きました。AIRの統括として若手の育成にも力を入れています。何かに興味を持つと極めずにはられない性分で、現在は筋トレに夢中で「筋肉美容師」とも呼ばれています。

最小限のカットで立体感をつくり
雰囲気を変えるテクニック



立体感をつくるためのカットテクニック

- トップのレイヤーを際立たせるためのアウトラインの重さ設定
- サイドにより立体感をつくるためのもみあげの長さ設定
- 毛先の角をとってアウトラインの厚みを作る
- 動きのあるレイヤーをつくるために前髪を逆サイド斜めに引き出す角度

高いリピート率を保ち続けるための秘訣

- 顧客の変化に対応するための徹底した情報収集
- 顧客のオーダーを踏まえながらも常に新しく新鮮な提案を提供
- 似合せや再現性、質感など顧客の期待以上の仕上がりを提供するための努力
- 顧客からの信頼を得るためにプロとしてあえて行う技術解説



KAMISMAX Writer's Voice

最小限のカットで立体感を際立たせて雰囲気を変えるためのカットテクニックを長年第一線で活躍し続ける金丸氏に披露していただきました。

正面から見て可愛いが強と語られる金丸氏、今回は元々縦長のシルエットのモデルを、横長のシルエットにレイヤーで立体感をつくることで変えていきます。

奥行きを出すための前髪・顔まわりのつくり方やウェイトコントロール術など切り込まなくても雰囲気を変える技術にご注目ください。





Made by AIR KANEMARU KEISUKE

KAMI CHARISMA 2025 AWARD

最速レポート

2025年の三つ星が決定!

2024年12月10日、「日本の美容技術を世界に発信する」をテーマにした「KAMI CHARISMA 2025 AWARD」が開催されました。開催から6回目を迎える今回は、会場もグレードアップし、日本全国からカリスマ美容師・カリスマサロンが集結。技術だけでなく、美容師やサロンが持つ“表現力・ブランド力・売上力”なども選考基準として、カット部門では一つ星・二つ星・三つ星が発表されました。

三つ星には関西圏初受賞となるOCEAN TOKYO WESTの出井直助氏、女性初となるSYANの野々口祐子氏が新たに選出されました。

そして、代表してスピーチされた川島文夫氏の「一生美容師宣言」に会場からは大きな拍手が送られました。

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 三つ星受賞者



ABBEY
松永 英樹



AFLOAT GINZA
宮村 浩気



BEAUTRIUM 七里ヶ浜
川畑 タケル



COA GINZA
小西 恭平



i.Tokyo
いわSUN



OCEAN TOKYO
高木 琢也



OCEAN TOKYO WEST
出井 直助



PEEK-A-BOO 青山
川島 文夫



SHIMA HARAJUKU
奈良 裕也



SUNVALLEY
朝日 光輝



SYAN
野々口 祐子



syn
齋藤 正太

2025年の三つ色が決定!

2024年から、カットと同じ審査基準で始まったカラー部門でも、一つ色・二つ色・三つ色が発表されました。今年のアワードでは、三つ色に5名のカミカリスマが輝き、iLeの酒井元樹氏・THE SLICKの樗木祐太氏が初選出されました。

スピーチはGALAの横藤田 聡氏が行い、「学生の頃にカラーをして得た感動を今は与える立場になり、今後もそれを広め続けたい」という熱いスピーチが印象的でした。

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 三つ色受賞者



GALA
横藤田 聡



iLe.
酒井 元樹



punel / SOL.
齋藤 剛



SHACHU
みやちのりよし



THE SLICK
樗木 佑太

サロン名アルファベット順・敬称略

KAMISMAXで見れる新三つ星・新三つ色カリスマたちの動画



【三つ星】
OCEAN TOKYO WEST
出井 直助



【三つ星】
SYAN
野々口 祐子



【三つ色】
iLe.
酒井 元樹



【三つ色】
THE SLICK
樗木 佑太



NEW BASIC ACADEMY 2024 REPORT

「実演講習」 × 「KAMISMAX」

07月



<テーマ>

グラデーションボブ

セクショニングの重要性や左右対称のカットラインやバランスの整え方も学習

09月



<テーマ>

ショートレイヤー

レイヤーとグラデーションの違いやブッキングを的確に行う重要性も学習

11月



<テーマ>

コンビネーションスタイル

レイヤーとグラデーションのコンビネーションスタイルをそれぞれ基礎からおさらいし、応用を学習

REPORT

昨年に引き続き、今年も開催させていただいたカットアカデミー!

2024年もABBEY小田嶋 信人氏を講師に迎え、今の時代に合わせた新しいベーシック技術とそれを用いた「+1スタイル」をつくる技術を大きなテーマに、1台のウィッグで比較しながら実施していきました。

スタイリストデビューを控えたアシスタントや指導する立場のスタイリスト・オーナーなど

ご参加いただいた方々のキャリアも様々でしたが、小田嶋氏の分かりやすい解説やABBEYにおける教育方針・指導方法なども合わせてレクチャーしていただくことで、それぞれのキャリアに合わせた学びや新たな発見を得られたのではないのでしょうか。

実際に参加者からは、「2スタイルを学ぶことができ、提案の幅が広がった!」、「社内で教育する立場として、指導方法の参考になった!」、「カットへの理解が深まり、カットの面白さを改めて感じた!」といった声をいただきました。

来年も必ずうまくなれるKAMISMAX(動画)×実習のアカデミーを開催予定です!

皆様のご参加をぜひお待ちしております!!

January 2025 Delivery schedule

-2025年 1月 配信予定-

1ST WEEK

TECHNICAL

「苦手を克服し、すぐ使えるレイヤーカット」

KAMI CHARISMA

FILE 133

COA ginza

sten

小西 恭平

衣川 光

2ND WEEK

TECHNICAL

「ライン感でモードの魅力を最大限に引き出すカット技術」

KAMI CHARISMA

FILE 134

PEEK-A-BOO 原宿ハラカド

大川 侑世

GOALD

佐藤 拓弥

3RD WEEK

TECHNICAL

「わたるマジック流 可愛さを演出する前髪・顔まわり似合せ術」

KAMI CHARISMA

FILE 135

cache cache omotesando

わたるマジック

lulu.

椋沢 柚希

4TH WEEK

TECHNICAL

「理想のフォルムを生み出すイージーパーマ
-スパイキーショートアフロ編-」

KAMI CHARISMA

FILE 136

EIGHT GENTS

ile

中尾 康義

酒井 元樹

2025年1月は、カットとカラーどちらも卓越した技術力を持つ
PEEK-A-BOOの大川氏にカットの技術を披露していただきました。
SNSでの人気止まらない、わたるマジック氏には
大人気の似合わせ前髪カットを理論的にご説明いただきました。
12月にもご登場いただいたEIGHT GENTS 中尾氏には、
前回とは異なる「イージーパーマ」でつくるパーマスタイルをご提案いただきます。

※配信内容は変更になる可能性があります

KAMISMAX

Instagram



YouTube



LINE

