

KAMISMAX

JOURNAL

KAMISMAX REGULAR INFO

MAY 2025 | ISSUE NO. 10



INVADE

www.invade.co.jp

Made by COAGINZA KONISHI KYOHEI

May
STYLING
STYLE

May
CUT
STYLE

大公開！ 失敗しないための
ミドル・ハイレイヤーテクニク



人気・実力ともに美容業界トップクラスであるCOAの小西氏に、ミドル・ハイレイヤーが跳ねずにまとまるカットテクニックをレクチャーしていただきました。また、スタイリング編でも新しいトレンドである“平成感”を出したスタイルを披露。精巧な髪型をつくるための細かいこだわりを丸ごと解説していただいています。一流のテクニックにぜひご注目ください。

Editor's note

COAの店舗で撮影させていただいた今回の動画。丁寧に解説をいただきながらカットしていただきましたが、業務中だったら「7分」で完成しているとおっしゃっていました。ここまでじっくりと小西流のカットを見ることのできる動画は他にありません。ぜひ何度も見返して、テクニックを真似してみてください！

POINT

クロスへのこだわり



<Chapter2>

クロスを2枚巻いたり、髪にクセがつかないようにクロスのシワを伸ばしたり、細かい部分にまでこだわりを持ってカットします。

POINT

スタイリングの再現性上がるブロッキング



<Chapter4>

顔まわりのブロッキングは左右や正面・トップとあらゆる方面から行うことで、お客様がスタイリングする際の再現性が高まります。

POINT

印象を大きく変える顔まわりの切り込み



<Chapter6>

前髪の幅を広げ、頬骨を隠すように顔まわりの髪で曲線をつくると菱形のシルエットが生まれバランスが整いやすくなります。

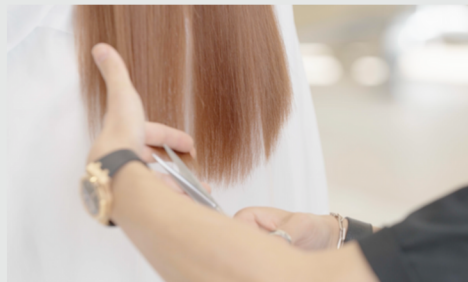
POINT

癖をつけない
ダッカールの止め方

<Chapter7>

髪のスレを防ぐため、ダッカールを無造作に止めることはしません。根元を緩め、巻き込むように束ね、毛先だけダッカールを止めます。

POINT

レイヤーを
入れる時のシザーの角度

<Chapter8>

耳下に作ったアウトラインをチョップカットで繋ぐ際、内側が長くなるようにレイヤーを入れることでまとまりやすいスタイルになります。

POINT

生えグセに対応する
パネルカットのひねり

<Chapter9>

頭の右半分は内側に入り込みやすい傾向があるので、引き出したパネルをひっくり返してカットすることで傾斜が入りはねにくくなります。

POINT

顔まわりのレイヤーの
パネルを引き出す角度

<Chapter11>

プラントカットで角を取った後、パネルを内側に引いて切るとレイヤーが入る位置が変わります。お客様の似合う角度を見つけましょう。

POINT

質感を変える髪を
反転させるチョップカット

<Chapter11>

パネルをそのまま引き出すとチョップカットがうまく入らない場合は、髪を反転させると深く入り柔らかい質感をつくることができます。

COA GINZA 小西 恭平

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 3つ星

インスタグラムのフォロワーは90万人を越え、海外にもファンの多い小西氏。ナチュラルな愛されヘアから、有名人、アニメのキャラクターの再現ヘアまで、どんなオーダーにも対応できるテクニックでお客様を魅了し続けています。その技術力に注目が集まっています。



BEFORE



AFTER

May

PERM
STYLE

スタンダードストレート
ナチュラルスタイル



ストレートパーマ特有のシャキンとした質感を抑え、柔らかな印象が出るナチュラルスタイルを披露していただきました。

ストレートパーマに苦手意識がある方、お客様の満足度を上げる施術をしたい方にぴったりの内容となっています。

うねりの気になる季節の前にぜひチェックしてください。

POINT

髪の状態に合わせた
薬剤塗布量のコントロール



<Chapter2>

髪のクセやダメージ具合によって塗布量を変えていきます。繊細な部分は塗布量を少なくすることで放置時間を均一にすることが出来ます。

POINT

顔まわりの強いクセに対する
アプローチ方法



<Chapter7>

顔周りの繊細な部分はクセが強く綺麗に伸びにくいいため、何度かスライドさせて熱をあてます。熱によるダメージにも気をつけます。

POINT

柔らかさを演出する
アイロンワーク



<Chapter8>

1液、2液塗布後のアイロンは毛先をナチュラルにするためカールさせるようにスルーします。大袈裟にやっても中々カールはつきません。

apish omotesando 嶋根 寛明

サロンワークを中心に、雑誌やセミナーなど様々な美容のフィールドを広げて活躍する嶋根氏。柔らかな接客と確かな技術力が、好評を呼び幅広い年齢層のお客様から支持を受けています。お客様を第一に考える飽きの来ないスタイル提案によってリピーターも多数です。



May

PERM
STYLE

スタンダードストレート
スリークスタイル



艶のあるスマートなストレートスタイルをレクチャーしていただきました。
お客様の履歴やなりたい質感のカウンセリングは根元と毛先に分けて行うことで、よりクオリティの高い技術を提供することが出来ます。失敗せずに理想のフォルムで仕上げるためのポイントをおさえましょう！

POINT

塗布順序と塗布量のコントロール

POINT

自然な立ち上がりをつけるブローテクニック

POINT

クセの強さやダメージに合わせたアイロンテクニック



<Chapter2>

ストレートの履歴がある場合やダメージがある場合、新生部と既ストレート部などで3つに分けた塗り分けを行います。



<Chapter11>

アイロンによる根元へのアプローチには限界があるため、ブローで整えます。根本の方向性決めや中温での定着などのメリットがあります。

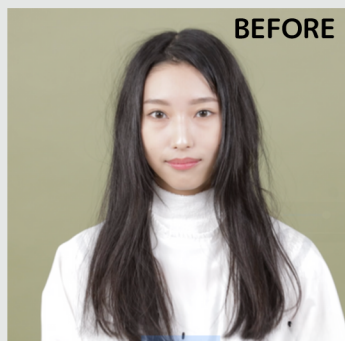


<Chapter13>

完成後のイメージを伝えた上で、状態に合わせてアイロンスルー。クセが伸びない場合はプレス回数を増やすのではなく温度を上げます。

apish AOYAMA 井上 拓哉

サロンワークで、メニューのパーマ比率が80%を超えるという驚異的な人気を誇る井上氏。トリートメントを同時に内部に入れながらの、髪を痛ませず、優しくかける、アイロンで巻いたような質感のデジタルパーマが大人気です。また、似合わせカットにも定評があります。



THIS MONTH'S SPECIAL FEATURE

- 今月のおすすめ -

オリジナルワードを 生み出そう！

現代はお客様がSNSでお気に入りのスタイルを見つけたら、タグをたどって美容室を探す時代。そんな中で、自分だけのキーワードは強い味方になってくれます。

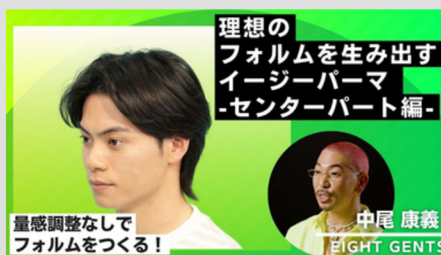
今月は「オリジナルワード」を武器にして、技術のブランド化に成功したり、活躍の幅を広げたカリスマたちの技術動画をご紹介します。

♡ ノンブローカット



Cocoon VAN氏

♡ イージーパーマ



EIGHT GENTS 中尾 康義氏

♡ スラッシュカラー

♡ エンドカラー



null フウガ氏

♡ 3Dボブ



people 磯部 忠勝氏

♡ シースルーぱっつん



Cache cache わたるマジック氏

♡ ロシパーマ



Cue_ 小林 裕司氏

♡ パーマのカリスマ



MAGNOLIA DAISUKE氏

♡ ホワイトカラーの魔術師



YADO NAGATA MIZUKI氏

♡ デジ巻き



Men's Lapis KUNI氏

KAMISMAX

視聴数ランキング

-2024年4月度動画視聴数-



NO.1

必ずリピートにつながる
ハイレイヤーとフィニッシュワーク カット編



AMA TOKYO
間嶋 崇裕



NO.2

リピート間違いなし!
ロシパーマの秘密



Cue_omotesando
小林 裕司



NO.3

バランス感覚を養う
エアータッチ×ハイライトのカラーデザイン



sten
衣川 光



NO.4

顧客が求める
リアルな大人可愛いショート



Say.omotesando
戸崎 亨祐



NO.5

カット×パーマでつくる
柔らか外国人風スタイル



MUKU表参道店
佐脇 正徳

1位はなんと3月に引き続きAMA TOKYO間嶋氏のカット動画。トレンド感の強いハイレイヤースタイルのレクチャー動画に注目が集まっています。

2位、3位は4月に配信されたsten衣川氏とCue_小林氏の動画が並びます。どちらもお客様の満足度を上げるテクニックの内容なので、ぜひご覧ください。

4位のSay戸崎氏の動画も先月に続きランクイン。普遍的でありながら、実際のサロンワークがよく考えられた動画になっています。5位は今年、MUKU表参道店を立ち上げた佐脇氏のカット&パーマ動画です。

June 2025 Delivery schedule

-2025年6月 配信予定-

1ST WEEK

TECHNICAL

「少ないロッド本数で再現できる絶妙なニュアンスのくせ毛パーマ」

nanuk

KAMI CHARISMA

FILE 154

Tia.

はるはる

2ND WEEK

TECHNICAL

「明日から実践できる syn村松流シャドーパーマ」

syn

松村 修太

KAMI CHARISMA

FILE 155

ONYX

KOUSEI

3RD WEEK

TECHNICAL

「確実に差別化できるウルフスタイルテクニック」

ALLY TOKYO

有田 雄大

KAMI CHARISMA

FILE 156

siki

磯田 基徳

4TH WEEK

TECHNICAL

「絶対に上手くなれるレイヤーテクニック」

Ways TOKYO

木村 一平

KAMI CHARISMA

FILE 157

OCEAN TOKYO WHITE

七五三掛 慎二

5TH WEEK

TECHNICAL

「顧客の心を掴む リピート率を上げる前髪・顔まわりテクニック」

Rayreee

及川 天和

KAMI CHARISMA

FILE 158

COTY

清上桃華

※配信内容は変更になる可能性があります

Instagram



YouTube



LINE

