

KAMISMAX

JOURNAL

KAMISMAX REGULAR INFO

JULY 2025 | ISSUE NO. 12



INVADE

www.invade.co.jp

Made by Ways TOKYO KIMJURA IPPEI

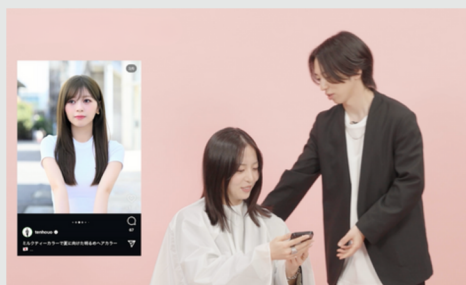


次回予約率を高める カウンセリングと提案術

お客様の満足度を上げる「顔まわりカット」の方法をレクチャーしていただきました。
お客様の生活習慣や普段のブローの情報などをカウンセリングで細かく聞き出すことで、絶対的な信頼感を獲得することができます。
時に綺麗に切ることよりも、リクエストに忠実になることを優先する接客スタイルにご注目ください。

POINT

画像で完成イメージの共有



<Chapter1>

お客様の希望する形を画像で共有し、毛髪の状態や生え癖によって要望から変えなくてはならないところを説明します。

POINT

お客様のキャラクターに
合わせたカウンセリング術



<Chapter4>

要望をはっきりと言ってくれるお客様と、そうでないお客様で提案を変えます。そうすることで、リピート率がアップ！

POINT

お客様による
スタイルの最終確認



<Chapter6>

普段スタイリングをするように最終チェックをしてもらって、生活の中で不満を持つポイントがなくなります。

Rayreee 及川 天和

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 2つ星

顔まわりに特化したブランディングに成功し、前髪命女子から熱い視線を注がれている及川氏。インスタのフォロワーも50万人を超え、テレビにも取り上げられている。誰かのマネではなく、その上をいく自分だけのスタイルをつくりたいという熱い思いがあるからこそ、多くの人を魅了している。



BEFORE



AFTER

CUT
STYLE

必ず上達できる コツを伝授! デザイン性を上げる 独立型レイヤー

ストレートスタイルに、表面と顔まわりに動きを出す独立型レイヤーをつくっていただきました。カット前に顔まわりと耳まわりのアウトラインを確認することで、失敗なく均等にバランスの取れたスタイルを形成することができます。頭の凹凸にも対応した丁寧な毛量調整は必見です。



POINT

細かなブロッキング



<Chapter2>

細かくブロッキングをしていくことで、カットした後に自然な立体感をつくり出すことが出来ます。

POINT

丸みをつくるための
バックを切る順序



<Chapter2>

ネーブを切ったら、センターバックではなくバックサイドから切っていくことで丸みをつくります。

POINT

安心感を与える
フロントからの毛量調整



<Chapter3>

顔まわりの毛量調整を前から後ろの順番で行うとカット時間の効率化も図ることができ、顧客に安心感を与えることが可能に。

Ways TOKYO 木村 一平

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 1つ星

髪のお悩みに寄り添ったくせ毛を生かすカットに定評がある木村氏。お客様のパーソナルな魅力を引き出しながら、ライフスタイルにマッチしたスタイル提案で人気を集めます。海外での美容師経験を活かした実戦で役に立つテクニックにご注目ください。





PERM STYLE

fifth流 明日から実践できる パーマメソッド シャドウパーマ編

波巻きスパイラルパーマでメンズサロンfifthで技術教育の統括者を務める上原 俊樹氏に、シャドウパーマのトレンドスタイルを分かりやすくご解説いただきました。ワイディングのシンプルで分かりやすい構成で、パーマの経験が浅い方でも真似しやすい内容になっています。

POINT

縦に入れるセニング



<Chapter1>

セニングを縦に入れることで短い毛が出てなくなるので、失敗するリスクを減らすことが可能に！

POINT

無造作感を演出する
左右交互のワインディング



<Chapter2>

左にねじってワインディングするとカールが右に、右にねじってワインディングすると左にカールが流れて無造作感が出ます。

POINT

最小限のロッド構成



<Chapter2>

fifthではアシスタントでも失敗せずにワインディングできるようにシンプルなロッド構成にしています。

使用薬剤



TOKIO DESIGN INKARAMI
D1H(チオグリコール酸)
D1N(システアミン)



PERM STYLE

fifth流 明日から実践できる パーマメソッド フェザーパーマ編

波巻きスパイラルパーマで有名なメンズサロンfifthで技術教育の統括者を務める上原 俊樹氏に、フェザーパーマの最新のトレンドスタイルをご解説いただきました。美しい毛流れがほしい箇所をツイストCカールでワインディングすることで、ボリュームのメリハリの効いたスタイルが生まれます。



POINT

レイヤー調でのカット



<Chapter1>

トレンドはグラデーションカットでのフェザーパーマですが、今回はより動きを出すためレイヤーカットでスタイルをつくりました。

POINT

ディスコネクションカット



<Chapter2>

こめかみからバックにかけては、つながりを作らないディスコネでカットしたスタイルに。

POINT

ロッド径の選択



<Chapter2>

アンダーはボリュームを抑えるために一本細いロッドでワインディングします。

fifth 上原 俊樹

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 1つ星

渋谷・原宿を中心に続々と店舗数を増やし、勢いにのるサロン「fifth」を牽引する存在。お客様の骨格に合わせた再現度の高いカットとスパイラルパーマで人気を博しています。特にパーマの技術と知識はトップクラス。大人の色気をパーマで表現することを得意としています。



KAMISMAX

視聴数ランキング

-2025年6月総視聴数-



NO.1

少ないロッド本数で再現できる
絶妙なニュアンスのくせ毛パーマ



nanuk



NO.2

大公開! 失敗しないための
ミドル・ハイレイヤーテクニック



COA GINZA
小西 恭平



NO.3

明日から実践できる
SYN村松流シャドーパーマ



syn
村松 修太



NO.4

確実に差別化できる
ウルフスタイルテクニック



ALLY TOKYO
有田 雄大



NO.5

顧客の心を掴んで、リピート率を上げる
前髪・顔まわりテクニック



Rayreee
及川 天和

6月の視聴ランキングでは、1位にnanukの牧原氏によるニュアンスのあるくせ毛パーマが輝き、3位にはsynの村松氏によるシャドウパーマ、4位にはALLY TOKYOの有田氏によるクラゲウルフスタイル、5位にはRayreeeの及川氏による顔まわりカットがランクインし、配信順に沿った順当な結果となりました。一方で、5月に配信されたCOA GINZAの小西氏によるハイレイヤーカットが2位にランクインし、根強い人気を見せる結果となりました。

KAMISMAX

視聴数ランキング

-2025年上半期総視聴数-



NO.1

必ずリピートにつながる
ハイレイヤーとフィニッシュワーク カット編



AMA TOKYO
間嶋 崇裕



NO.2

大公開! 失敗しないための
ミドル・ハイレイヤーテクニック



COA GINZA
小西 恭平



NO.3

わたるマジック流 可愛さを演出する
前髪・顔まわり似合せ術



cache cache
前田 渉



NO.4

リピート間違いなし! ロシパーマの秘密



Cue_omotesando
小林 裕司



NO.5

最小限のカットで立体感をつくり
雰囲気を変えるテクニック



air-AOYAMA
金丸 佳右

2025年1月1日から6月30日までの視聴数ランキングを発表いたします!

1位は、3月に配信されたAMA TOKYO・間嶋氏によるレイヤーカット。

2位には、5月配信ながらランクインしたCOA GINZA・小西氏のレイヤーカットが入り、ハイレイヤーの動画が上位を占める結果となりました。3位は、「可愛いスタイルをつくりたい」というニーズから高い支持を集めた、わたるマジック氏の顔まわりカット。4位には、4月に配信されたアンニュイな雰囲気漂う「ロシパーマ」がランクイン。そして5位は、昨年12月に配信されたair-AOYAMA・金丸氏によるレイヤーカットでした。

August 2025 Delivery schedule

-2025年 8月 配信予定-

1ST WEEK

TECHNICAL

「デザイン性を上げる独立型レイヤー スタイリングテクニック」

Ways TOKYO

木村 一平

KAMI CHARISMA

FILE 164

ADITION

室 優菜

2ND WEEK



KAMISMAX お盆休みをいただきます。



3RD WEEK

TECHNICAL

「メンズの王道マッシュスタイル」

SKILL

岩本 桂弥

KAMI CHARISMA

FILE 165

AIN.ANLY.

黒山 慶司

4TH WEEK

TECHNICAL

「fifth流 明日から実践できるパーマメソッド ルーズパーマ編」

fifth shibuya

上原 俊樹

KAMI CHARISMA

FILE 166

ALLY TOKYO

有田 雄大

※配信内容は変更になる可能性があります

Instagram



YouTube



LINE

