

KAMISMAX

JOURNAL

KAMISMAX REGULAR INFO

AUGUST 2025 | ISSUE NO. 13



INVADE

www.invade.co.jp

Made by SKILL IWAMOTO KEIYA

STYLING

デザイン性を上げる 独立型レイヤー スタイリングテクニック

外ハネで全体に動きをつくるスタイリングをご披露していただきました。カットによって形成された「独立型レイヤー」をボブの形にすることで、くびれが美しい立体感あるフォルムが生まれます。

POINT

リッジを強くする
ダウンステムのアイロン



POINT

独立型レイヤーと顔まわりの
ブロッキング



POINT

独立型レイヤーでつくる
ボブのフォルム



毛束は持ち上げすぎないように、腕を身体の近くに寄せてアイロンをかけます。

独立したレイヤーを活かすために、顔まわりの毛と別にブロッキングし、アイロンの入れ方を変えます。

独立型レイヤーがボブのようになることで、シルエットに「くびれ」が生まれ、動きのあるスタイリングができます。

Ways TOKYO 木村 一平

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 1つ星

髪のお悩みに寄り添った「くせ毛を生かすカット」に定評がある木村氏。お客様のパーソナルな魅力を引き出しながら、ライフスタイルにマッチしたスタイル提案で人気を集めます。海外での美容師経験を活かした実戦で役に立つテクニックにご注目ください。



BEFORE

AFTER



CUT STYLE

メンズの王道 マッシュスタイル

今や若者世代の定番とも言える「ラウンドマッシュ」をご解説いただきました。バックのアンダーを2方向からカットしてボリュームを抑え、メリハリをつけることで立体的なスタイルを作ることができます。リターン率が上がるという、短時間でできるお客様のお悩みを解決するスタイリングも必見です。



POINT

骨格に合わせた
シャープなカットライン



<Chapter1>

似合わせカットをするために、モデルのしっかりとした男らしい骨格を活かす、シャープな質感のカットラインでカットをします。

POINT

ボリュームを抑える
2方向からのカット



<Chapter1>

バックサイドはハの字で分け取り、センターラインを絞ってバックサイドに長さを残した後、Vの字で切り残しを防ぎます。

POINT

立体感の出る
センターラインの丸み



<Chapter2>

顔まわりの毛量調整を前から後ろの順番で行うとカット時間の効率化も図ることができ、顧客に安心感を与えることが可能に。

SKILL 岩本 桂弥

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 1つ星

いち早くTikTokに目をつけ、集客に繋げるなど若い感性を活かしてファンを獲得している岩本氏。10代・20代の生活に根付いたナチュラルなスタイルに定評があり、インフルエンサーとしてトレンドの発信も行なっています。サロン全体で高いリピート率を誇るSKILLの教育方法にも注目。



PERM
STYLE

fifth流 明日から実践できる パーマメソッド ルーズパーマ編

メンズサロンfifthで技術教育の統括者を務める上原 俊樹氏に、決めすぎない大人スタイルを演出できる「ルーズパーマ」をご解説いただきました。

トップとミドルセクションは重たためでリングスを残すことで立体感のあるフォルムを形成することができます。

POINT

重く長めのカットベース



<Chapter1>

スタイルに立体感を出すため、カールが散るようにレイヤー調ではなくグラデーションで重く長めに残す。

POINT

トップをジグザグに分けとるワインディング



<Chapter2>

トップは分け目が変わっても髪を馴染ませるために、ジグザグに分けとってからワインディングする。

POINT

ドライ前の
スタイリング剤塗布



<Chapter3>

リッジ感を強調するため、先にスタイリング剤を塗布することでウェットな質感に仕上げることができる。

fifth 上原 俊樹

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 1つ星

渋谷・原宿を中心に続々と店舗数を増やし、勢いにのるサロン「fifth」を牽引する存在。お客様の骨格に合わせた再現度の高いカットとスパイラルパーマで人気を博しています。特にパーマの技術と知識はトップクラス。大人の色気をパーマで表現することを得意としています。



KAMISMAX

視聴数ランキング

-2025年7月総視聴数-



NO.1

ワイドバングで表現する
3WAYラウンドマッシュバング



HART
浅輪 香織



NO.2

デザイン性を上げる独立型レイヤー
スタイリングテクニック

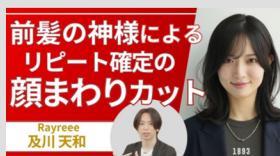


WaysTOKTO
木村 一平



NO.3

次回予約率を高める
カウンセリングと提案術



Rayreee
及川 天和



NO.4

大公開! 失敗しないための
ミドル・ハイレイヤーテクニック



COA GINZA
小西 恭平



NO.5

FIFTH流 明日から実践できるパーマメソッド
シャドウパーマ編



fifth
上原 俊樹

メンズパーマが熱い!

パーマ剤の進化に伴い、ダメージレスで施術ができるパーマの需要が男女問わず上がっています。
特に短いレングスでも多様なスタイリングが可能になるメンズパーマに注目!
KAMISMAXでこれまで紹介したトレンドパーマのキーワードをご紹介します!

イノセントな魅力

ラフなのにかっこいいスタイルを突き詰めて、
発案されたのが「ロシパーマ」。くにやりとした
リッジの弱いうねりのパーマは、くせ毛のよう
に自然なスタイリングが簡単にできます。柔ら
かいイメージを保ちながら動きも出せるとい
う、このパーマの特徴は丁寧な量感調整があ
って成り立っています。

「リピート間違いなし! ロシパーマの秘密」

Cue_omotesando 小林 裕司



新スタイル イージーパーマ!

毛流れを整えることに特化した「イージーパーマ」は、
関西のバーバー文化を席卷するEIGHT GENTS中尾氏によ
って開発されました。パーマによってボリュームを抑え
ることで、毎日のスタイリングの再現性も高めるので生
えぐせに悩みを持つ男性におすすめの施術です。

「理想のフォルムを生み出すイージーパーマ
-センターパート編-」

EIGHT GENTS 中尾 康義





時代はハードから ナチュラルへ

釣りのリール操作から発想を得て誕生したのが「**デジ巻き**」というパーマ。KUNI氏にこれまでKAMISMAXで披露していただいた、「ダレルパーマ」などに比べると**ナチュラルになってきている**のが印象的です。折り曲げて巻くワインディングは一度試す価値あり！

「KUNI考案“デジ巻きパーマ”」

Men's Lapis KUNI

大人の色気を 演出する

ボリュームを抑えながらも、無造作に波打つウェーブで**大人の色気を演出する**ランダムウェーブのスパイラルパーマ。お客様のお悩みを解決するスパイラルパーマをサロンワークの中で実践してきた、GOALD佐藤氏だからこそ生み出せたスタイルです。異なる技法で構成されたワインディングにご注目ください。

「メンズパーマの先駆者がつくる
ランダムウェーブのスパイラルパーマ」

GOALD 佐藤 拓弥



ジェンダーレスが 当たり前の時代に

トップセクションのバックの範囲を通常より広く分けとすることで、メンズ感を和らげ**ジェンダーレス感**を演出するシャドーパーマ。サイドにボリュームを出すことで、面長な印象を解消することができ、カットとパーマで全体の**シルエットを矯正**しています。女性からの要望も多いという、新スタイルに挑戦してみてください。

「明日から実践できるsyn村松流シャドーパーマ」

syn 村松 修太



September 2025 Delivery schedule

-2025年9月 配信予定-

1ST WEEK

TECHNICAL 「スタイルに応じて構築するセクションカラーテクニック」

ADDITION

室 優菜

KAMI CHARISMA FILE 167

Dayt.

悠馬

2ND WEEK

TECHNICAL 「顧客満足度を高める ハンサムショート×Sカール」

ROAMER

タカハシ コウヘイ

KAMI CHARISMA FILE 168

ALLZ

SHOKI

3RD WEEK

TECHNICAL 「fifth流 明日から実践できるパーマメソッド フェザーパーマモデル実践」

fifth

上原 俊樹

KAMI CHARISMA FILE 169

Hank.

米澤 香央里

4TH WEEK

TECHNICAL 「絶対に上手くなれるレイヤーテクニック」

PUNEL / SOL

齋藤 剛

KAMI CHARISMA FILE 170

Vardy

中澤 卓也

5TH WEEK

TECHNICAL 「流行りのメンズメイクとフェザーショートスタイル」

SKILL

岩本 桂弥

KAMI CHARISMA FILE 171

SHACHU

ATSUYA

※配信内容は変更になる可能性があります

Instagram



YouTube



LINE

