

KAMISMAX

JOURNAL



KAMISMAX REGULAR INFO

SEPTEMBER 2025 | ISSUE NO. 14

INVADE

www.invade.co.jp

Made by 6th KANBARU TOSHIKI



COLOR

スタイルに応じて 構築する セクションカラー テクニック

ハイトーンカラーに、役割に応じて色を入れるデザインカラーをご解説いただきました。チップの幅や、ステムを分けとる方向を変えることで、全く違った印象を与えることができます。ランダムなデザインに統一感を持たせる3つのポイントは、覚えておきたいテクニックです。

POINT

セクションごとに
変えるスライス幅



<Chapter2>

セクションごとに髪の見え方が違うため、その落ちる場所に必要範囲分のスライス幅に調整する。

POINT

レングスやスタイルに
合わせたデザイン



<Chapter2>

今回のハイレイヤースタイルは髪の間にもデザインを入れますが、例えばボブスタイルの場合には表面だけにデザインを入れます。

POINT

デザインを生かした
スタイリング



<Chapter7>

レイヤーに生まれた「ズレ」のデザインを活かすために、ブロッキングをとって巻いていきます。

ADITION 室 優菜

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 1つ色

SNSのフォロワーが30万人を超えるインフルエンサーとしても活躍する室氏。独自の感性で攻めるウルフとデザインカラーの組み合わせで、おしゃれなスタイルを生み出し続けています。早期のスタイリストデビューを可能にした戦略的な思考も注目のポイントです。



PERM

顧客満足度を高める ハンサムショート × Sカール

ハンサムなショートカットに、毛流れを強調するようなカールを出すパーマをかけたスタイルをご披露いただきました。骨格や毛流れを考慮して、丁寧なベースカットをすることで再現度の高いスタイルを作り上げることができます。



POINT

斜めに入れるセニング



<Chapter3>

バックのトップセクションは毛流れを形成するために、セニングを斜めに入れることを意識してカットしていきます。

POINT

薬剤の塗布幅とブロッキング



<Chapter6>

人によって毛が自然に落ちる位置は変わってくるので、塗布幅とブロッキングで骨格に合わせたパーマをかける。

POINT

内巻きに
ワインディングする前髪



<Chapter9>

前髪をクルクルにするとカジュアルな印象になりますが、毛流れをつくることでクールな印象を演出できます。

ROAMER タカハシ コウヘイ

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 1つ星

タカハシ氏のお客様のほとんどがショート并希望し、顔周りやえり足の繊細な作り込みに惚れ込んでいます。横から見たときのフォルムが美しく、頭の形がきれいに見えると評価が高いスタイルを求めて、アジアを中心とした海外からお客様も増えています。





PERM

fifth流 明日から実践できる パーマメソッド フェザーパーマ モデル実践

ベースカットからレイヤーを入れていくことで、再現性が上がり、すっきりとしたスタイルをつくることができます。ワンカールでボリュームのないセクションと、ツイストCカールでボリュームを出すセクションは、ご自身の持つクセやワインディングの回数によってカールの出方が左右されます。

POINT

ラウンド調につくるフロント

POINT

縦斜めの角度で
入れるセニング

POINT

ボリュームゾーンの
ツイストCカール



<Chapter4>

フェザーパーマは顔まわりがレイヤーになるので、フロントに残っている角をとりラウンドになるようにカットします。



<Chapter6>

アンダーセクションはワンカールを入れるので、軽くいい場所になります。ズレを生じさせて、レイヤーを入れます。



<Chapter7>

ミドルのトップは最も動きの欲しいエリア。根元2cmあけて薬剤を塗布し、ツイストCカールをかけてワインディング。

fifth 上原 俊樹

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 1つ星

渋谷・原宿を中心に続々と店舗数を増やし、勢いにのるサロン「fifth」を牽引する存在。お客様の骨格に合わせた再現度の高いカットとスパイラルパーマで人気を博しています。特にパーマの技術と知識はトップクラス。大人の色気をパーマで表現することを得意としています。



COLOR

レイヤーを 映させる ブリーチカラー

長めのレイヤーカットが合う、陰影のつくデザインカラーをご解説いただきました。サロンで実際に注文の多い、明るすぎないリタッチブリーチは、取得するとお客様への提案幅が広がるスキルです。最小限の手数で大きな印象を残す、デザインカラーの極意にご注目ください！



POINT

リフト効果を上げる
前髪を引き出す方向

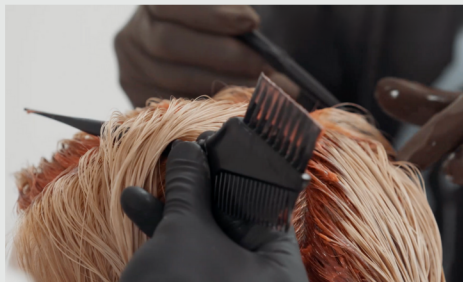


<Chapter3>

根元のリフト力を上げるため、前髪は前ではなく横に引き出して塗り納めます。

POINT

テールを抜き切る塗布方法



<Chapter4>

根元に使用する明度の低い薬剤が毛先につくことを防ぐため、スライスを取るときはテールを抜ききる形で塗布します。

POINT

コーミングによる
塗布ムラチェック



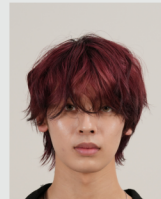
<Chapter6>

水を髪とフォームに塗布したら放射状に、毛先の手前までコーミングをすることで塗布ムラのチェックになります。

punel / SOL 齋藤 剛

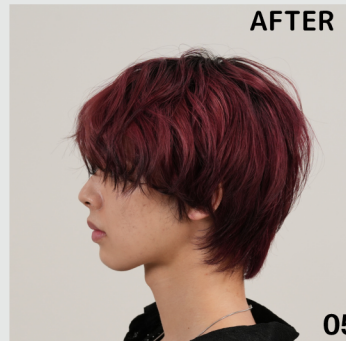
KAMI CHARISMA 2025 AWARD 3つ色

ブリーチカラーを極めたい美容師から憧れの存在として名が挙がる齋藤氏。高品質のテクニックと、センスのよさを少しでも取り入れたいとセミナーも常に大人気。細やかなカウンセリングで髪の状態をしっかりと見極め、極力負担をかけずに理想の色を叶えてくれると、お客様からの信頼もあつい。



BEFORE

AFTER



STYLING

流行りの メンズメイクと フェザーショート スタイル

メイクは、アイシャドウとアイブロウに同じパウダーを使うことでナチュラルな雰囲気を出し、撮影用スタイリングではアウトラインを意識することで立体感のあるスタイルを生み出すことができます。

日頃の作品撮りのレベルが上がるテクニックを手に入れましょう！

POINT

筆を使ったクリーム塗布



<Chapter1>

化粧下地やファンデーションは、指で伸ばすと指紋で表面に凹凸ができてしまうため筆を使って塗布します。

POINT

カールのリッジで
強調するフェザー感



<Chapter4>

バックの方向に行くにつれて、カールを強めていくことで前下がり強調され、フェザー感が生まれます。

POINT

骨格に左右される
アウトラインの位置決め



<Chapter5>

立体感を演出するアウトラインの位置は頭の大きさや額の広さに合わせて設定し、バランスをとります。

SKILL 岩本 桂弥

KAMI CHARISMA 2025 AWARD 1つ星

いち早くTikTokに目をつけ、集客に繋げるなど若い感性を活かしてファンを獲得している岩本氏。10代・20代の生活に根付いたナチュラルなスタイルに定評があり、インフルエンサーとしてトレンド発信も行なっています。サロン全体で高いリピート率を誇るSKILLの教育方法にも注目が集まっています。



KAMISMAX

視聴数ランキング

-2025年8月総視聴数-



 **NO.1**

大公開! 失敗しないための
ミドル・ハイレイヤーテクニック



COA GINZA
小西 恭平



 **NO.2**

必ず上達できるコツを伝授!
デザイン性を上げる独立型レイヤー



WaysTOKYO
木村 一平



 **NO.3**

FIFTH流 明日から実践できるパーマメソッド
フェザーパーマ編

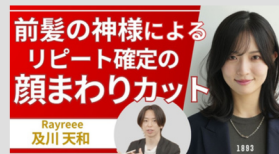


fifth
上原 俊樹



NO.4

次回予約率を高める
カウンセリングと提案術



Rayree
及川 天保



NO.5

必ずリピートにつながる
ハイレイヤーとフィニッシュワーク カット編



AMA TOKYO
間嶋 崇裕

October 2025 Delivery schedule

-2025年10月 配信予定-

1ST WEEK

TECHNICAL

「新しいブリーチカラーの教科書 ブリーチ編」

Vardy

中澤 卓也

KAMI CHARISMA

FILE 172

siki.

Karin

2ND WEEK

TECHNICAL

「新しいブリーチカラーの教科書 カラー編」

Vardy

中澤 卓也

KAMI CHARISMA

FILE 173

COA GINZA

高橋 英昇

3RD WEEK

TECHNICAL

「確実に心を掴む 前髪・顔まわりの神様の似合せ術」

COA GINZA

高橋 英昇

KAMI CHARISMA

FILE 174

MINX aoyama

和田 流星

4TH WEEK

TECHNICAL

「追加する考え方でつくるデザインカラー」

PUNEL / SOL

齋藤 剛

KAMI CHARISMA

SALON FILE 25

NOOS

※配信内容は変更になる可能性があります

Instagram



YouTube



LINE

