

KAMISMAX

journal

JANUARY 2026 | ISSUE NO. 18



IN/IDE

www.invide.co.jp

Made by Hank. YONEZAWA KAORI

新解釈！ 10プロセスでつくる ショートレイヤー



ニューベーシックシリーズ最終回！

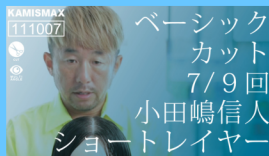
髪を自然に落ちる位置で切るのではなく、各セクションに応じた適切な高さでオンベースにカットすることで、自然なラウンド感を持つスタイルを表現することができます。



ABBEY 小田嶋 信人

KAMI CHARISMA 2026 AWARD 2つ星

正確なカット技術と豊富な知識で、満足度の高いヘアデザインを提供し続けている小田嶋氏。的確なカットから生まれる美しいフォルムのボブやショートスタイルは、形がきれいなだけでなく、扱いやすさやセルフスタイリングのしやすさも抜群。大人女性の悩みに寄り添うスタイルだからこそ、お客様からの信頼もあつい。



もっと細かい解説を聞きたい方、カットに苦手意識がある方は、是非2023年版の『ショートレイヤー』の動画をご覧ください！

POINT

前方に引き出す前髪カット



<Chapter2>

前髪は自然に落ちる位置ではなく、前方に引き出しカットすることで自然なラウンド感のあるスタイルを形成することができます。

POINT

セクションごとに違う高さの設定と引き出す角度



各セクションごとに、出すシルエット・重さ・くびれが違うため、なぜその高さで切るのかを理解しましょう。

POINT

ゴールデンポイントを軸に放射状に入れるセニング



<Chapter6>

ゴールデンポイントを軸に形成されているスタイルなので、ゴールデンポイントを軸に放射状にセニングを入れるとフォルムが崩れにくい。

NEW BASIC SERIES

2025年11月から新たに配信を続けたABBEY小田嶋氏の「ニューベーシック」シリーズ。前作の2023年版に比べて「質感調整」の割合が増えた点、また10プロセスとシンプルになったことで、教えやすくなった点がポイントです。最新のトレンドを組み込んだベーシックテクニックを、ぜひ身につけてください！



女性像をガラリと変える マッシュウルフパーマ

マッシュウルフのレイヤーカットと、ランダムなカールが印象的なパーマをご覧ください。骨格に合わせた丁寧な量感調節とワインディングによって、すっきりとフィットするスタイルをつくることができます。2025年のJHA優秀新人賞を受賞し、高く評価されたクリエイションについてお話をうかがっています。



Hank.
米澤 香央里

KAMI CHARISMA 2026 AWARD 2つ星

メイクやファッションを含め、お客様が目指す女性像を深く追求し続ける米澤氏。ナチュラルな中にちょっとしたおしゃれを生み出すセンスの良さに顧客からの信頼もあつい。高い志を持ち、カットの引き出しを増やすために日々技術を磨きながら、コンテストの審査員を務める一方、自身も果敢に挑戦し、高く評価されています。

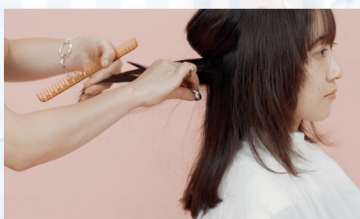
POINT 骨格に合わせた
フェイスレイヤー



<Chapter2>

基本的にはマッシュウルフですが、骨格に合わせてレイヤーを入れるポイントをずらすことで、厚みの中に軽さがあるスタイルをつくります。

POINT グラデーションと
レイヤーの使い分け



<Chapter3>

ネープの量感調整ではボリュームを抑える際はグラデーション、動きを出す際はレイヤーを用いてカットを使い分けます。

POINT ランダムなロッド選定
ランダムなワインディング



<Chapter5>

ロッドの大きさや巻き方をランダムに構成することで、ロングパーマスタイルの嫌な厚ぼったさが出ずにフィットした雰囲気演出。

BEFORE



AFTER



雰囲気チェンジに最適! 提案幅を広げるウルフボブ



niki. 武田 響

KAMI CHARISMA 2026 AWARD 1つ色

トップレベルのカラー知識と経験値を誇る武田氏は、複雑な履歴の髪にも期待以上の感動を呼び起こします。ウルフ×ハイトーンをはじめ、デザイン性のあるカットとカラーの融合が得意ですが、カラー特化という訳ではなく、全ての技術において高いレベルでトータルプロデュースができることが強みです。“髪型をつくるのではなく、人生に寄り添う”をモットーにお客様の魅力を引き出し続ける。

まとまりがありながらも動きが出せる「ウルフボブ」のスタイルをご披露していただきました。セクションごとの役割を理解し、正しい方向や位置でカットするとメリハリのあるスタイルをつくることができます。お客様の再現度を高める、こだわりのセニングにもご注目ください。

POINT

サイドバングの分け取り



<Chapter3>

サイドバングを前髪の延長でつくと重く見えやすいため、トップの毛は外し、内側の毛でサイドバングをつくります。

POINT

髪が自然に落ちる位置でのカット



<Chapter3>

引き出して切ると、レイヤーが同時に入ってしまう、アウトラインがガタガタになる可能性があるため、落ちる位置でカット。

POINT

トップの前方ダイレクション



<Chapter4>

前髪のスキマ対策でレイヤーをいれ、バックは表面に長いレイヤーだけを入れたいので、トップは前方にダイレクションをかけます。

BEFORE



AFTER1



緻密に計算された マッシュショートの似合わせ

アレンジの応用が効く女性らしいマッシュショートを披露していただきました。女性らしさや似合わせのポイントとなるカットのテクニックにご注目ください。

CUT



SCREEN GINZA MAISON. 橋本 佳奈

KAMI CHARISMA 2026 AWARD 1つ星

ハイセンスサロン「SCREEN」の銀座店店長として若くして抜擢された橋本氏。サロンオリジナルの理論と技術をベースに、独自の感性をプラスし、デザイン性と機能美を兼ね備えたスタイルを生み出している。特に顔まわりのづくりこみは芸術作品のようとも言われ、お客様からの信頼もあつい。

POINT ウェット時のアンダーセクションの質感調整



<Chapter2>
トップとアンダーセクションの長さ
に差がある場合は、ウェット時にアン
ダーの質感調整をするとドライで
のミスが減ります。

POINT サイドからバックに繋げるフォルムづくり



<Chapter4>
サイドのフォルムをバックに繋げる
ように切ると、骨格にきちんと沿っ
て似合わせがしやすくなります。

POINT つながっているように見えるディスコネカット



<Chapter4>
ディスコネクションカットが中心の
スタイルではありますが、つなが
っているように切ることで全体的な美
しい丸みをつくることができます。

BEFORE



AFTER



視聴回数ランキング

2025年12月総視聴回数



No.1



集客率が上がる
くびれデジタルパーマ

AIN.ANLY.

黒山 慶司

2025年12月1日配信



No.2



新解釈! 10プロセスでつくる
ミディアムフェイスレイヤー

ABBEY

小田嶋 信人

2025年12月1日配信



No.3



新解釈! 10プロセスでつくる
ボブレイヤー

ABBEY

小田嶋 信人

2025年12月1日配信



No.4



サロンで生まれる
クラシック着物モードスタイル

SCREEN GINZA MAISON.

橋本 佳奈

2025年12月1日配信



No.5



新解釈! 10プロセスでつくる
グラデーションボブ

ABBEY

小田嶋 信人

2025年12月1日配信

視聴回数ランキング

2025年年間総視聴回数



No.1



大公開! 失敗しないための
ミドル・ハイレイヤーテクニック



COA GINZA

小西 恭平

2025年12月1日配信



No.2



必ずリピートにつながるハイレイヤーと
フィニッシュワーク カット編



AMA TOKYO

間嶋 崇裕

2025年12月1日配信



No.3



少ないロット本数で再現できる
絶妙なニュアンスのくせ毛パーマ



nanuk

牧原 有希

2025年12月1日配信



No.4



必ず上達できるコツを伝授!
デザイン性を上げる独立型レイヤー



Ways TOKYO

木村 一平

2025年12月1日配信



No.5



リピート間違いなし!
ロシパーマの秘密



Cue_omotesando

小林 裕司

2025年12月1日配信

2026年2月 新作配信情報

Instagram



YouTube



LINE



2月2日(月)



TECHNICAL
PERM

「しなやかにフィットする
レザーカットパーマ」

benji SUZUKI KENT

→卓越したセンスを持つSUZUKI氏が初登場！

KAMI CHARSIMA

FILE178

niki. 武田 響



2月16日(月)



TECHNICAL
COLOR

「再現性の高い
艶髪ハイトーンづくり方」

ALLZ SHOKI

→秘伝の艶髪レシピをALLZ SHOKI氏が大公開

KAMI CHARSIMA

SALON FILE34

KATETAYLOR



2月9日(月)



TECHNICAL
SHOOTING

「集客につながる
魅力を引き出す撮影メソッド」

benji SUZUKI KENT

→集客ができる写真術をお楽しみに

KAMI CHARSIMA

SALON FILE33

Vetica



2月24日(火)



TECHNICAL
CUT

「フェードのベーシックを極めよう」

Men's Lapis KUNI

→メンズカットに必要なフェードの基礎をお届け

KAMI CHARSIMA

FILE179

MUKU 佐脇 正徳

※配信内容は変更になる可能性があります。