

KAMISMAX

journal

FEBRUARY 2026 | ISSUE NO. 19



INVADE

www.invade.co.jp

Made by benji SUZUKIKENT





benji SUZUKI KENT

KAMI CHARISMA 2026 AWARD 1つ星

クリエイティブでありながら尖りすぎないデザインでその人らしさを表現するSUZUKI氏。骨格や生えグセ、髪質、そしてお客様の悩みと理想を丁寧に汲み取りながら、今できるベストを追求し、ハッピーになれるヘアデザインで多くの支持を集めています。さらにアートディレクターとして、集客につながる撮影にも注力。そのセミナーも高い人気を誇ります。

しなやかにフィットするレザーカットパーマ

POINT レザーとシザーを
なじませるダイレクション



<Chapter2>

レザーとシザーの切り口の質感を馴染ませるために、ダイレクションをかけてパネルを引き出します。

POINT オンベースに
引き出す顔まわり



<Chapter4>

自然な雰囲気も演出しながら、カール感を出すために、ワインディングの引き出す角度はオンベースで◎

POINT ロッドを
多めに用いる構成



<Chapter4>

弱めの薬剤を使用し、ロッドを多めに設定してパーマをかけることで、ダメージを抑えながら、質感も硬くなりすぎない仕上がりに導きます。

女性らしいウルフカットとメリハリの効いたパーマのテクニックをご披露していただきました。パーマによるカール感を意識しながら、レザーとシザーを使い分けてカットすることで、柔らかな雰囲気を演出できます。

集客につながる魅力を引き出す撮影メソッド

POINT iPhoneと一眼レフの
使い分け



<Chapter1>

一眼レフは高画質で抜け感も表現できますが、カメラに慣れていないお客様の撮影では、あえてiPhoneを使用することで失敗を防げます。

POINT グリッドラインの活用



<Chapter1>

モデルの個性やバランスを活かした撮影を行うため、スマホ・一眼レフともにグリッド線を表示し、ガイドに沿って撮影します。

POINT RAWデータでの撮影



<Chapter2>

JPEGではなく、RAWというデータ形式で撮影をすると、情報量が多いため、彩度などのより細かい編集が可能に。試してみてください！

完成度の上がる写真の撮り方と編集方法をご披露いただきました。色彩をより綺麗に見せるiPhoneの設定方法など、すぐに挑戦できるテクニックが満載です。



画像の編集で
写真に深みを出す！



BEFORE



AFTER



再現性の高い 艶髪ハイトーンづくり方



ALLZ SHOKI



KAMI CHARISMA 2026 AWARD 2つ色

低ダメージで光沢感のあるハイトーンを得意とし、アーティストや著名人にもファンが多いSHOKI氏。エッジをきかせたビビット系から洗練されたベージュ系まで自在に操り、期待を超える満足を提供すると評判です。SHOKI氏自身の過去のカラー施術データを学習させて開発された、世界初のカラーAI解析アプリ「ColorRecipe」は、ダウンロード数2万件を突破し、業界内で大きな注目を集めています。

艶やかなグラデーションカラーをご披露いただきました。セクションごとに変わる塗布順や塗布量の知識は、美しいハイトーンを叶えるために必要なテクニックです。アシスタントでも再現できるトリートメントテクニックにもご注目ください。

POINT

リタッチにおける1パネル内の塗布量差



塗布量 少 ← 塗布量 多

<Chapter2>

パネル内でもリフトのしやすさに差があるため、リタッチでは仮塗りの段階で薬剤の量を調整しながら塗っていきます。

POINT

3レベル低めに設定する根元の明度



<Chapter3>

ディバイディングラインなどのダメージを考え、次回のブリーチで断毛するリスクを避けるために根元は中間毛先よりも明度を3落とします。

POINT

オンカラー時の均一な染まりのための塗布量



<Chapter4>

均一に美しく染めるために、塗布量を少し多めに設定することで、ムラを防ぎ、ハゲによるダメージも防げるため一石二鳥に。

BEFORE



AFTER



フェードのベーシックを極めよう！ ーベーシックフェードー

CUT



POINT ウェイトラインをつくるポイント

POINT アタッチメントの形状を利用したカット



コームで髪が逃げないように押さえ、ブロッキングのラインに対して並行でウェイトラインをつくる。

頭の形に対応するため、シェーバーのアタッチメントの丸い形状を利用して、頭皮にそって引き上げます。

このシリーズでお届けするすべてのフェードの基礎となるベーシックの動画です。ウェイトラインの置き方やアタッチメントの取り扱いなど、細かくチェックしてください。



使用アイテム

(左から)
Wahl コードレス・スーパーテーバー
Wahl 5 Star コードレス・ディテイラー
Wahl トリマー 『ベレ』
Panasonic プロリニアバリカン
Panasonic ポケットメンズシェーバー 1枚刃



Men's Lapis KUNI

KAMI CHARISMA 2026 AWARD 2つ星

カット・カラー・パーマ、すべてにおいて高い技術を有し、メンズヘア界きってのオールrounderとして知られるKUNI氏。髪は短ければ短いほど、求められるのは繊細で正確なカット技術。その一刀一刀に技量が表れ、仕上がりの美しさから「美容師という名の彫刻家」とも称されています。メンズバレイヤージュやメッシュにおいても、一束ずつ丁寧に入れていく“手入れ”の技法で他とは一線を画す存在に。その完成度の高さに魅了され、全国からセミナー講師のオファーが絶えません。

おしゃれな人の名品コスメ

おしゃれと評判のカリスマたちに、クリエイティブに使う愛用の名品を緊急アンケート！

SOIE OMTOTESANDO

Kaori

@_kaorimiyazaki_



CHANEL レページュ オードゥタン



ナチュラルに見えるのにしっかりカバーできる。長時間のメイクや夏の汗をかきやすい時期のメイクにも使えました！

SCREEN
MAISON GINZA.

橋本 佳奈

@screen_kana



スケッチブック

その日にそれは見なくても今までの準備期間への思考錯誤した時間をお守りにできる気がするのでもいつも鞆に入れてます

Hank.

米澤 香央里

@kaoriyonezawa_hank



資生堂 テクノサテン ジェル リップスティック (403 / 404)

血色とムードが一気に出て、撮影でも表情がきれいに映る定番カラー。

撮影の時は必ずある！
お守りアイテムは？

SUQQU セッティング アイブロウ ジェル



これを使うと眉毛パーマをしたようなナチュラルでウェットな実感になるのでおすすめです！

ブラウン味のあるリップ



口元に少し濃い色があるとモード感が増す気がします。

MAC プロ ロックド ブロウ ジェル



眉を整えるだけで、写真全体の完成度がぐっと上がる。

これだけあればおしゃれになれるアイテムは？

THREE シマリング グロー デュオ 02



すでに2、3個はリピートしているアイテムで、チーク・ハイライトとして使用中。

クレドポーの下地



艶感ある肌をこれ一本でファンデーション無しで作れます！

NARS ライトリフレクティング トーンアップヴェール

肌を自然に底上げしてくれて、撮影でも安心して使える下地。



何度もリピートする
神コスメは？

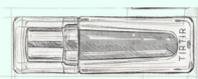
KATE アイブロウペンシルZ



最近取り入れたアイテムなのですが、毛流れ1本1本を狙い描きできるのが気に入ってます。

TIRTIRのリップティント

なかなかないミニマルなサイズ感で、ポケットに入れられるサイズなので嬉しいです



CANMAKE クリーミータッチライナー 04 ガーネットバーガンディー



抜け感と色気が出て、価格以上のクオリティ。

大優勝のプチプラ
コスメを教えてください！

特にこのアカウント！というのはないのですが…、コレクションのヘアメイクをみたり、Pinterestで検索したり、海外のアパレルブランドのヘアメイクを見たりしています！



インスタグラム

三苦 愛さん
(コスメティックディレクター)
@ai_mitoma



インスタグラム

UDAさん @udashi
小田切 ヒロさん @hiro.odagiri

理論と感覚のバランスがよく、表現の引き出しを増やすためにチェックしています。

参考になっているSNSとか
ありますか？

視聴回数ランキング

2026年1月 総視聴回数



No.1



集客率が上がる
くびれデジタルパーマ

Hank.
米澤 香央里
2026年1月13日配信



No.2



新解釈！10プロセスでつくる
ショートレイヤー

ABBEY
小田嶋 信人
2026年1月5日配信



No.3



雰囲気チェンジに最適！
提案幅を広げるウルフボブ

niki. 武田 響
2026年1月19日配信



No.4



脱レイヤー！
洗練されたフレンチボブ

SOIE OMOTESANDO
Kaori
2025年12月22日配信



No.5



大公開！失敗しないための
ミドル・ハイレイヤーテクニック

COA GINZA
小西 恭平
2025年5月7日配信

2026年3月 新作配信情報

Instagram



YouTube



LINE



3月2日(月)



TECHNICAL
PERM

「1人塗りで行う
高精度なブリーチワーク」

minamo コサカリュータ

KAMI CHARSIMA

FILE 180

LAKING KING



3月23日(月)



TECHNICAL
CUT

「サロンワークで役立つ！
複数履歴に対応するストレート術」

Tia. はるはる

KAMI CHARSIMA

SALON FILE 36

ONYX



3月9日(月)



TECHNICAL
COLOR

「ブロンドベースに陰影と
奥行きを作る立体的デザイン」

minamo コサカリュータ

KAMI CHARSIMA

SALON FILE 35

NORA CYNDY



3月30日(月)



TECHNICAL
COLOR

「フェードのベーシックを極めよう」

Men's Lapis KUNI

KAMI CHARSIMA

FILE 182

fifth 上原 俊樹



3月16日(月)



TECHNICAL
COLOR

「長さを変えずに女性像を
変化させるテクニック」

SHEA 坂狩 トモタカ

KAMI CHARSIMA

FILE 181

SHACHU みやちのりよし

※配信内容は変更になる可能性があります。